

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN DE ÁREA
5º DE EDUCACION PRIMARIA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA:

El alumno es capaz de:
<p>INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.
<p>EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud. - Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
<p>LOS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. - Conocer la estructura de diferentes tipos de seres vivos.
<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo. - Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: La combustión, la oxidación y la fermentación. - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.
<p>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos. - Reconocer las partes mecánicas y electrónicas de las máquinas más habituales. - Elaborar presentaciones sencillas en el ordenador, de forma guiada.

CIENCIAS SOCIALES:

El alumno es capaz de:
<ul style="list-style-type: none"> - Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. - Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. - Explicar cómo es y de qué forma se originó en el Universo y sus principales componentes. - Localizar al planeta Tierra y a la luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias. - Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo. - Conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades. - Conocer las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático. - Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. - Describir la organización territorial del Estado español. - Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.

- Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.
- Explicar las características de cada tiempo histórico y de ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

El alumno es capaz de:

HABLAR Y ESCUCHAR

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: Turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.
- Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
- Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

LEER

- Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

ESCRIBIR

- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

EDUCACIÓN LITERARIA

- Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.
- Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

MATEMÁTICAS:

El alumno es capaz de:

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

1. Realizar estrategias para las operaciones de cálculo.
2. Establecer y usar el descarte, tanteo y estimación para realizar cálculos y resolución de problemas.
3. Hacer uso del croquis o dibujos para la resolución de problemas.

Bloque 2. Números.

1. Leer, escribir, descomponer y ordenar números de hasta siete cifras, conociendo su valor posicional.
2. Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación de números naturales de hasta tres cifras y divisiones con divisores menores de cien.
3. Efectuar operaciones de suma, resta, multiplicación y división utilizando el sistema de numeración decimal, con resultados de números decimales hasta las milésimas.
4. Resolver expresiones con operaciones combinadas, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, respetando las prioridades de las mismas.

5. Escribir el desarrollo de una potencia y calcular el resultado de la misma.
6. Utilizar de forma correcta los números fraccionarios para representar situaciones de la vida cotidiana.
7. Efectuar sumas y restas con números fraccionarios (con el mismo y distinto denominador) y realizar su representación gráfica.
8. Calcular el porcentaje de una cantidad.
9. Formular y Resolver problemas de la vida cotidiana de hasta tres operaciones.

Bloque 3. La medida.

1. Conocer las medidas de longitud, capacidad, masa y superficie y operar con ellas.
2. Conocer las unidades de tiempo más usuales mayores y menores que el año y sus equivalencias, así como las unidades de tiempo inferiores a un día (horas, minutos y segundos) y operar con ellas.
3. Conocer el Sistema monetario de la Unión Europea y las equivalencias entre monedas y billetes y operar con ellos.
4. Calcular el perímetro de un polígono y la longitud de una circunferencia.
5. Estimar y medir la amplitud de ángulos y operar con sus medidas.

Bloque 4. Geometría.

1. Clasificar ángulos según su amplitud y según su posición.
2. Clasificar polígonos según su número de lados.
3. Identificar circunferencias y círculos, y sus elementos.
4. Identificar poliedros y sus elementos básicos.
5. Clasificar poliedros según sus características y su regularidad, así como prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).
6. Representar y localizar puntos en las coordenadas cartesianas

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: Tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, gráficos de sectores, comunicando la información.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS:

El alumno:

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas: saludos, presentaciones, instrucciones, peticiones, avisos
- Identifica palabras y expresiones familiares en textos orales
- Identifica las principales ideas de un texto oral
- Desarrolla estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales (apoyo visual, expresiones no verbales como mímica, etc.)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Produce discursos muy breves apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal.
- Utiliza expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o con conectores básicos.
- Lee en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo
- Participa de manera progresivamente autónoma y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Reconoce algunas palabras y expresiones familiares en un texto escrito sencillo aunque no se comprenda en su totalidad.
 - Identifica el tema y el sentido general de textos escritos muy breves y muy sencillos en diferentes formatos y a partir de dicha información responder a preguntas sencillas
 - Comprende y sigue instrucciones e indicaciones sencillas
- Ordena una secuencia de hechos expresada en un texto narrativo, de estructura muy sencilla, con imágenes asociadas al mismo.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Redacta textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas muy familiares.
 - Completa u ordena un texto secuenciado en párrafos con estructura básica sencilla utilizando vocabulario y expresiones de alta frecuencia
- Realiza descripciones empleando vocabulario y estructuras muy sencillas.
- Redacta preguntas y respuestas sobre información explícita, aunque se cometan algunos fallos, a partir de ejemplos orientativos.

EDUCACIÓN FÍSICA:

El alumno es capaz de:
Bloque 1. El cuerpo humano, imagen y percepción
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la discriminación selectiva de estímulos y la anticipación perceptiva - Emplear el equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas
Bloque 2. Habilidades motrices
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el acondicionamiento físico para la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. - Adquirir destreza en el manejo de objetos propios del entorno escolar y extraescolar
Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer una estructuración simbólica del mundo exterior percibido a través de la vista, el oído y el tacto - Expresar y comunicar sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento (mimo)
Bloque 4. Actividad física y salud
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar y aceptar de la importancia de hábitos alimentarios saludables: desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada - Aplicar medidas de seguridad en la práctica de actividad física con relación al entorno y a las otras personas.
Bloque 5. Juegos y actividades deportivas
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar habilidades básicas en situaciones de juegos predeportivos: desplazamientos y cambios de dirección, adaptación y manejo de balones u otros objetos, lanzamiento y recepción, saltos y giros. - Realizar juegos y actividades predeportivos de diversas modalidades y dificultad creciente.

RELIGIÓN CATÓLICA:

<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las creencias de los antepasados representadas en obras del patrimonio cultural de su localidad.. - Respetar las diferentes actitudes ante la existencia de Dios. - Comprender la necesidad de cuidar, conservar y continuar la Creación. - Identificar el símbolo del agua en el Bautismo. - Comprender los consejos de Jesús sobre la oración. - Comparar el judaísmo, el cristianismo y el islam en cuanto a los nombres que dan a Dios, sus fundadores, libros sagrados y lugares de culto. - Reconocer a Jesús como el Mesías Salvador en la historia del pueblo de Israel. - Identificar el Adviento como tiempo de preparación del nacimiento de Jesús. - Conocer quiénes fueron los discípulos de Jesús y su misión. - Comprender el compromiso social de los cristianos para contribuir a la construcción del Reino de Dios. - Ser capaz de reconocer la necesidad de ser perdonado y de perdonar. - Conocer la vida de María y sus actitudes de confianza, espera y alegría. - Conocer el orden de los principales ritos propios del sacramento de la Eucaristía. - Completar un esquema de la organización de la Iglesia con sus miembros y funciones. - Explicar el sacramento del Orden sacerdotal y quién interviene. - Valorar el testimonio cristiano y la coherencia entre fe y vida cristiana. - Comprender la voluntad de Dios para la humanidad: felicidad, libertad y esperanza de un mundo mejor. - Contemplar y comprende el significado de distintas pinturas que evocan elementos religiosos
--

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS:

El alumno es capaz de:
LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA - Reconocer las emociones propias y las de otras personas
LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES - Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.
CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES - Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumnado, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos. - Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

<ul style="list-style-type: none"> - PLÁSTICA: - Valora la forma, el color y la textura como elementos esenciales en la expresión visual. - Identifica las características gráficas de las imágenes abstractas y de las imágenes figurativas. - Comprende las técnicas del grabado y de la estampación. - Planifica un proceso de trabajo. - Explora la influencia del fondo sobre el resto de colores en una composición. - Realiza composiciones plásticas de forma autónoma. - Utilizar líneas rectas y líneas curvas para realizar composiciones expresivas - Dibuja una composición abstracta y otra figurativa sobre un mismo esquema de dibujo utilizando distintas técnicas y materiales. - Utiliza las manchas de color para crear una composición artística. - Dibuja un mismo personaje con diferentes grafismos según la intención expresiva que se tenga. - Utiliza la imaginación y la creatividad en la realización de actividades artísticas. - Conoce y aprecia las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como instrumento de expresión. - Utiliza diferentes recursos para representar el movimiento. - Colorea fotocopias para conseguir efectos luminosos. - Utiliza líneas rectas y líneas curvas para realizar composiciones expresivas - Dibuja una composición abstracta y otra figurativa sobre un mismo esquema de dibujo utilizando distintas técnicas y materiales.
MÚSICA:
BLOQUE 1 ESCUCHA
1.1.2 Describir sonidos presentados de forma contrastada como resultado de combinar diferente altura, intensidad y duración.
1.1.4 Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar duraciones de los sonidos y silencios.
1.1.5 Representar sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.
1.1.6 Valorar el silencio, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado durante la realización de actividades de discriminación auditiva.
1.2.1 Identificar y clasificar los tipos de voces humanas.
1.2.2 Identificar auditivamente instrumentos y distinguir agrupaciones instrumentales.
1.3.2 Hacer una valoración personal argumentada expresando las ideas que les sugiere una obra musical escuchada y respetar las opiniones de otras personas.
1.3.3 Reconocer algunas obras musicales escuchadas en el aula y aportar información relevante sobre ellas, como quién la compuso, intérpretes, la procedencia o la época de origen.
1.3.6 Conocer profesiones relacionadas con la música en diferentes campos y épocas.

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN

- 2.1.1 Interpretar, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización, canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.
- 2.1.4 Coordinarse con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos procurando el empaste de las voces.
- 2.2.3 Leer, escribir e interpretar piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad asequible.
- 2.2.5 Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación de una pieza musical.
- 2.2.6 Identificar, nombrar y comentar de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.
- 2.3.3 Colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros/as y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.
- 2.4.1 Coordinar movimientos, empleando la técnica adecuada para interpretar ritmos o melodías con los instrumentos del aula.
- 2.4.6 Buscar información bibliográfica o en internet sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores e intérpretes; recoger la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.

BLOQUE 3: EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- 3.1.1 Controlar la postura corporal y manifestar coordinación en los movimientos.
- 3.1.4 Realizar los movimientos de una danza siguiendo la estructura de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música.
- 3.1.7 Participar en las actividades con interés y mostrar actitudes de respeto hacia otras personas y de entendimiento común.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA:**El alumno es capaz de:**

- **Bloque 1. Comunicación oral: Escuchar y hablar.**
- Respetar las normas básicas de comunicación: Escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta.
- Expresar tanto las ideas principales como las ideas secundarias y algunos detalles relevantes de un texto oral.
- Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana.
- Utilizar el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso
- **Bloque 2. Comunicación escrita: Leer.**
- Leer en voz alta con corrección variedad de tipos de textos.
- Resumir textos leídos,
- Utilizar los diversos recursos y fuentes de información escrita en asturiano
- Explicar el significado de algunas palabras por el contexto
- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**
- Producir textos de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista, con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).
- Aplicar con soltura las principales reglas ortográficas y de puntuación.
- Valorar la caligrafía correcta, orden y limpieza en la producción de textos escritos.
- Integrar la lengua asturiana en la producción de textos escritos.
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**
- Conocer y usar la ortografía correcta, las normas ortográficas y usar los signos de puntuación adecuadamente.
- Utilizar una sintaxis adecuada en los escritos propios
- Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural.

- **Bloque 5. Educación literaria.**
- Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura
- Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación.
- Crear textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: Cuentos, adivinanzas y cantares

CULTURA ASTURIANA:

CONTENIDOS COMUNES

- Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

CULTURA TRADICIONAL

- Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana.
- Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.
- Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.
- Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.
- Describe las características de distintos personajes mitológicos.

LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO

- Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.
- Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.
- Identifica los principales símbolos de Asturias.
- Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.

ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLÍTICOS DEL PRESENTE ASTURIANO. LA CONVIVENCIA CULTURAL EN LA ASTURIAS ACTUAL.

- Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes.
- Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias.
- Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales.