

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN DE ÁREA
6º DE EDUCACION PRIMARIA

CIENCIAS DE LA NATURALEZA:

<p>El alumno es capaz de:</p> <p>INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, analizar la información obtenida y presentar conclusiones, que incluyan predicciones, oralmente y por escrito. - Seleccionar y organizar información concreta y relevante mediante la consulta de textos de carácter científico localizables en bibliotecas o en Internet y comunicar los resultados oralmente y por escrito. - Identificar y respetar las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo o en el uso de las TIC. - Mostrar autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, e iniciativa en la toma de decisiones y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
<p>EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud. - conocer el funcionamiento del cuerpo humano: Células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas; su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. - Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
<p>LOS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. - Conocer la estructura de diferentes tipos de seres vivos: Células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones. - Conocer las características y componentes de un ecosistema. - Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.
<p>MATERIA Y ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo. - Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: La combustión, la oxidación y la fermentación. - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.
<p>LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos. - Reconocer las partes mecánicas y electrónicas de las máquinas más habituales. - Elaborar presentaciones sencillas en el ordenador, de forma guiada. - Identificar diferentes tipos de máquinas y clasificarlas atendiendo al número de piezas, la manera de accionarlas y la acción que realizan. - Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica. - Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: Planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando y realizando la experiencia, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.

CIENCIAS SOCIALES:

El alumno es capaz de:
CONTENIDOS COMUNES - Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. - Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. - Utilizar las TIC para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre las Ciencias Sociales.
EL MUNDO EN QUE VIVIMOS - Describir correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales. - Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas. - Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España y Europa identificando algunas de sus características básicas. - Identificar las principales unidades del relieve de Europa, sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa. - Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.
VIVIR EN SOCIEDAD - Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma, identificando las Instituciones Políticas que se derivan de la misma. - Describir la organización territorial del Estado español. - Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la UE. - Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa. - Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro. - Describir los movimientos migratorios de la población en España y en Europa.
LAS HUELLAS DEL TIEMPO - Explicar las características de cada tiempo histórico y de ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia. - Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio, situándolos en una línea del tiempo, los procesos y acontecimientos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución. - Explicar las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este período de tiempo (Monarquía de los Austrias y Monarquía de los Borbones). - Explicar los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea. - Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

El alumno es capaz de:
- HABLAR Y ESCUCHAR - Comprender textos orales según su tipología. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. - Expresar y producir textos orales según su tipología.

LEER

- * Leer distintos tipos de textos con fluidez, velocidad y entonación adecuada y comprenderlos para responder a preguntas dadas.
- * Utilizar las TIC de modo eficaz y eficiente para buscar y tratar información.

ESCRIBIR

- * Producir textos para comunicar experiencias, conocimientos, necesidades y situaciones.
- * Planificar estrategias para producir textos de diferente etiología.
- * Revisar y mejorar los textos.
- * Escribir dictados aplicando las normas ortográficas pertinentes, cuidar la caligrafía, orden, presentación y limpieza.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- * Reconocer en la oración simple el sujeto y el predicado.
- * Discriminar palabras tabú y eufemismos.
- * Reconocer los versos entre otras categorías gramaticales.
- * Conocer, reconocer y aplicar las reglas de acentuación y usar la tilde en interrogativos y exclamativos.

EDUCACIÓN LITERARIA

- * Leer y comentar poemas.
- * Crear textos literarios en prosa y verso con creatividad y sentido estético.
- * Recitar poemas con ritmo, entonación y dicción adecuada.
- * Producir, a partir de modelos dados, textos en prosa y verso.
- * Utilizar la lectura de textos literarios como fuente de disfrute y medio de aprendizaje.

MATEMÁTICAS:**El alumno es capaz de:****Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.**

1. Establecer y usar el descarte, tanteo y estimación para realizar cálculos y resolución de problemas.
2. Explicar oralmente la resolución de un problema, razonando los pasos a seguir, las operaciones necesarias para realizarlo y el medio de comprobación del resultado obtenido.

Bloque 2. Números.

1. Leer, escribir, descomponer y ordenar números naturales de hasta nueve cifras, conociendo su valor posicional.
2. Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números naturales (de hasta tres cifras).
3. Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números decimales (con resultados de números decimales hasta las milésimas).
4. Realizar operaciones de suma, resta, multiplicación y división de números fraccionarios.
5. Utilizar la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones básicas combinadas utilizando el paréntesis.
6. Leer, escribir y calcular potencias.
7. Comprender concepto de raíz cuadrada y calcular raíces cuadradas sencillas.
8. Calcular porcentajes reales de situaciones cotidianas (incrementos y descuentos).
9. Establecer equivalencias entre números fraccionarios y decimales.
10. Establecer equivalencias entre porcentajes y números fraccionarios.
11. Formular y Resolver problemas de la vida cotidiana de tres o más operaciones.

Bloque 3. La medida.

1. Conocer las medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen, convertirlas de unas unidades a otras y operar con ellas.
2. Calcular distancias reales, empleando planos y mapas con su escala correspondiente.
3. Saber expresar una medida angular en diferentes unidades del sistema sexagesimal y realizar operaciones.
4. Calcular el área de las siguientes figuras: círculo, triángulo, paralelogramo, y cualquier polígono regular.
5. Hallar la longitud de una circunferencia así como el perímetro de un polígono.

Bloque 4. Geometría.

1. Identificar los polígonos y sus elementos.
2. Identificar los poliedros y sus elementos.
3. Clasificar y conocer los cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera)

Bloque 5. Estadística y probabilidad.

1. Utilizar e interpretar diversos tipos de gráficos sencillos como tablas, diagramas lineales, gráficos de barras o de sectores.
2. Calcular la frecuencia absoluta y relativa, media, moda y rango de un conjunto de datos estadísticos.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS:**El alumno:****COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

- Escucha y comprende mensajes orales sencillos: demandas de información, órdenes, instrucciones, peticiones, avisos
- Reconoce palabras y expresiones familiares en textos orales
- Identifica las principales ideas y el sentido general o tema de un texto oral en diferentes formatos. Asocia textos breves con sus imágenes correspondientes.
- Desarrolla estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales (apoyo visual, expresiones no verbales como mímica, etc.)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Aplica las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando apoyos visuales o estrategias no verbales así como los conocimientos previos sobre el tema, transferidos de la lengua materna a la lengua extranjera.
- Utiliza expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o con conectores básicos para demandar o transmitir información.
- Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos sobre su interés.
- Participa de manera progresivamente autónoma y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Reconoce y comprende un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativa a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- Identifica el tema y el sentido general de textos escritos muy breves y muy sencillos en diferentes formatos y a partir de dicha información responde a preguntas sencillas
- Comprende y sigue instrucciones escritas.
- Ordena una secuencia de hechos expresada en un texto narrativo, de estructura muy sencilla, con imágenes asociadas al mismo.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Redacta textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas y léxico de alta frecuencia sobre temas muy familiares.
- Redacta un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato.
- Escribe el mensaje con claridad ajustándose a los diferentes modelos de texto.
- Redacta preguntas y respuestas sobre información explícita, aunque se cometan algunos fallos, a partir de ejemplos orientativos.

EDUCACIÓN FÍSICA:**El alumno es capaz de:****Bloque 1. El cuerpo humano, imagen y percepción**

- Utilizar de forma adecuada la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.
- Percibir y estructurar el espacio en relación con el tiempo en la práctica deportiva

Bloque 2. Habilidades motrices

- Conseguir el dominio motor y corporal incidiendo en los mecanismos de decisión desde un planteamiento previo a la acción.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- Realizar una representación artística con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.
- Hacer una valoración crítica y respetuosa de las diferencias en el modo de expresarse, sin caer en estereotipos sexistas discriminatorios.

Bloque 4. Actividad física y salud

- Comprender la importancia de la actividad física como medio para mejorar la salud y los efectos negativos del sedentarismo.
- Descubrir medidas sencillas de primeros auxilios y acciones preventivas relacionadas con la actividad física

Bloque 5. Juegos y actividades deportivas

- Usar adecuadamente de estrategias básicas de juegos y deportes relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/ oposición.
- Mejorar la competencia motriz a través de la práctica de actividades predeportivas y deportivas individuales y de equipo.

RELIGIÓN:

- Señalar y respetar los valores de las distintas religiones de la Antigüedad.
- Reconocer e identificar algunos personajes del A.T que recibieron la llamada de Dios.
- Relacionar las grandes religiones vigentes, descubriendo sus semejanzas y diferencias.
- Describir la misión de los miembros de la Iglesia.
- Sintetizar la salvación del hombre en el nacimiento de Jesús.
- Describir qué consecuencias tiene en el ser humano el hecho de ser amado por Dios como hijo.
- Situar y valorar la presencia de María en los momentos culminantes de la vida de Jesús.
- Interpretar el significado trascendente de las fiestas cristianas.
- Comentar algunos textos del N.T donde se manifiesta la humanidad y la divinidad de Jesús.
- Resumir la fe de la Iglesia acerca de la vida eterna.
- Describir la misión de los cristianos como continuidad de la misión de Jesús.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS:

- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.
- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.
- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.
- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano, frente al cuidado saludable del mismo.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para la resolución de situaciones problemáticas en contextos reales y en cualquier asignatura.
- Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos...
- Disfrutar con la lectura.
- Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.
- Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, las normas ortográficas y las gramaticales para elaborar textos escritos.
- Componer distintos tipos de textos de forma creativa y con sentido literario.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.
- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apreciar la belleza en las expresiones artísticas y en lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

- **PLÁSTICA:**
- Valora la forma, el color y la textura como elementos esenciales en la expresión visual.
- Identifica las características gráficas de las imágenes abstractas y de las imágenes figurativas.
- Comprende las técnicas del grabado y de la estampación.
- Planifica un proceso de trabajo.
- Explora la influencia del fondo sobre el resto de colores en una composición.
- Realiza composiciones plásticas de forma autónoma.
- Utilizar líneas rectas y líneas curvas para realizar composiciones expresivas
- Dibujar una composición abstracta y otra figurativa sobre un mismo esquema de dibujo utilizando distintas técnicas y materiales.
- Utilizar las manchas de color para crear una composición artística.
- Dibujar un mismo personaje con diferentes grafismos según la intención expresiva que se tenga.
- Utiliza la imaginación y la creatividad en la realización de actividades artísticas.
- Conocer y apreciar las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías como instrumento de expresión.
- Utilizar diferentes recursos para representar el movimiento.
- Colorear fotocopias para conseguir efectos luminosos.
- Utilizar líneas rectas y líneas curvas para realizar composiciones expresivas
- Dibujar una composición abstracta y otra figurativa sobre un mismo esquema de dibujo utilizando distintas técnicas y materiales.
- Reconocer los distintos elementos que forman parte de un cómic.
- Dibujar una estrella de cinco puntas a partir de un polígono regular inscrito en una circunferencia.

MÚSICA:

BLOQUE 1 ESCUCHA

- 1.1.1 Describir sonidos mediante la identificación de sus cualidades utilizando un vocabulario preciso.
- 1.1.4 Reconocer y utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar distintos aspectos relacionados con la duración y con la altura.
- 1.1.6 Mantener una actitud atenta, concentrada y activa.
- 1.2.3 Describir aspectos expresivos de una obra musical: tempo, matices de intensidad, carácter.
- 1.2.6 Seguir adecuadamente la partitura de obras musicales sencillas.
- 1.2.7 Traducir al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillos escuchados.
- 1.3.3 Reconocer algunas obras musicales escuchadas en el aula y recordar información relevante sobre las mismas.
- 1.3.4 Mostrar una actitud respetuosa hacia obras de diferentes épocas, estilos y culturas.
- 1.3.6 Reconocer distintas profesiones relacionadas con la música en diferentes épocas y analizar su cometido e importancia.

BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN

- 2.1.1 Interpretar, afianzando la afinación, articulación, emisión vocal y expresividad, canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula.
- 2.1.4 Coordinarse con el grupo en la interpretación de canciones y ritmos procurando el empaste de las voces.
- 2.1.5 Identificar los elementos que causan agresiones acústicas y contribuir de forma activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.
- 2.2.2 Acompañar composiciones musicales diversas, en grado creciente de dificultad, controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes dinámicos.
- 2.2.4 Interpretar canciones y piezas tradicionales y mostrar una actitud respetuosa hacia la cultura asturiana así como una actitud positiva hacia su conservación.
- 2.2.5 Identificar, nombrar y comentar de forma oral y/o escrita los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.
- 2.2.6 Tocar coordinadamente y seguir las indicaciones de tempo, intensidad y carácter y la estructura de canciones y piezas instrumentales.
- 2.3.3 Colaborar en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros/as y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.
- 2.4.1 Coordinar movimientos, empleando la técnica adecuada para interpretar ritmos o melodías con los instrumentos del aula.

2.4.4 Identificar los dispositivos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de imágenes y sonido, así como de aplicaciones informáticas.
2.4.6 Buscar información bibliográfica o en internet sobre instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores/as, intérpretes, incluyendo los asturianos, y eventos musicales; recoger y seleccionar la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda.

BLOQUE 3: EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

3.1.2 Adaptar los gestos, las posturas o movimientos al tempo, dinámica y carácter de la música y a las variaciones de los mismos.
3.1.4 Participar en la interpretación de una danza ejecutando los movimientos ajustados a las forma, tempo, carácter de la música y coordinándose con otras personas.
3.1.6 Aportar ideas de pasos, desplazamientos y agrupaciones, ajustados al tempo, carácter y forma de la música para crear una coreografía en pequeño o gran grupo.
3.1.7 Manifestar interés en la realización de las actividades de expresión corporal y danza y respetar las aportaciones de otras personas.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA:

El alumno es capaz de:

- **Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.**

- Participar en contextos comunicativos respetando las normas generales que rigen la comunicación oral
- Integrar en sus producciones orales el vocabulario adquirido
- Captar el sentido general de los textos orales diferenciando la información relevante.

- **Bloque 2: Comunicación escrita: leer**

- Valorar la lectura como fuente de información y enriquecimiento personal.
- Leer diversos tipos de textos con la fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender el sentido general de un texto escrito y diferenciar la información relevante.

- **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.**

- Realizar textos escritos con diferentes finalidades con coherencia y orden atendiendo a su cuidado y presentación
- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos hasta el momento en sus producciones escritas.
- Aplicar estrategias de mejora de la expresión escrita conocidas hasta el momento.

- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

- Aplicar correctamente las reglas ortográficas generales de la lengua asturiana. Apostrofaciones conocidas, contracciones, usudel nun/non y demás normas adquiridas.
- Adquirir nociones básicas de la utilización de los nombres contables y no contables en asturiano
- Adquirir nociones básicas de la utilización de los pronombres átonos –y/-yos

- **Bloque 5. Educación literaria**

- Valorar la literatura asturiana como fuente de conocimiento y enriquecimiento personal.
- Desarrollar la lectura expresiva y comprensiva a través de diferentes tipos de textos literarios
- Conocer algunos recursos literarios de tradición asturiana apreciando su valor.

CULTURA ASTURIANA:

CONTENIDOS COMUNES

- Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

CULTURA TRADICIONAL

- Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales.
- Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.
- Identificar los ritos de nacimiento, boda y muerte y su transformación con el cambio social.
- Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.

- Analizar y describir, la imagen tradicional de la infancia, juventud, personas adultas y ancianas y cómo se han transformado con el cambio social.
- Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana. Y describir los oficios tradicionales asturianos más representativos.
- Identificar las distintas “jornada gastronómicas” celebradas en Asturias.
- Utilizar personajes mitológicos par construir relatos cortos.

LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO

- Expresar topónimos de su entorno.
- Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.
- Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.
- Identifica los principales símbolos de Asturias.
- Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.
- Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia.

ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLÍTICOS DEL PRESENTE ASTURIANO. LA CONVIVENCIA CULTURAL EN LA ASTURIAS ACTUAL.

- Distinguir los espacios coteros, montañosos y lo propios valles de la Asturias rural.
- Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias.
- Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales.
- discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias.
- Describir de manera sencilla la actual organización administrativa de Asturias: parroquia rural, concejo y comunidad autónoma.